

**А. де Сент Экзюпери. «Маленький
принц» (для читательского
дневника)**

А. де Сент Экзюпери. «Маленький принц» (для читательского дневника)

```
.wpremark--n1aO{background-color:#f2f5ff;padding:20px;margin:20px 0px;border-radius:10px}.wpremark--n1aO .wpremark-icon{color:#726deb;width:32px;flex:0 0 auto;max-width:100%;max-height:32px;margin-right:16px;align-self:center}.wpremark--n1aO .wpremark-content{color:#000000}.wpremark--n1aO .wpremark-content a{color:#1977b1}
```

Антуан де Сент-Экзюпери, французский писатель и профессиональный летчик, написал свою знаменитую повесть-сказку «Маленький принц» в 1942 году.

```
.wpremark--mTaW{background-color:#f2f5ff;padding:20px;margin:20px 0px;border-radius:10px}.wpremark--mTaW .wpremark-icon{color:#726deb;width:32px;flex:0 0 auto;max-width:100%;max-height:32px;margin-right:16px;align-self:center}.wpremark--mTaW .wpremark-content{color:#000000}.wpremark--mTaW .wpremark-content a{color:#1977b1}
```

Главный герой произведения — маленький мальчик, принц с планеты, по размеру похожей на астероид. Этот малыш, чистый, наивный и искренний, приходит к истине в понимании человеческой жизни.

```
.wpremark--BoJI{background-color:#f2f5ff;padding:20px;margin:20px 0px;border-radius:10px}.wpremark--BoJI .wpremark-icon{color:#726deb;width:32px;flex:0 0 auto;max-width:100%;max-height:32px;margin-right:16px;align-self:center}.wpremark--BoJI .wpremark-content{color:#000000}.wpremark--BoJI .wpremark-content a{color:#1977b1}
```

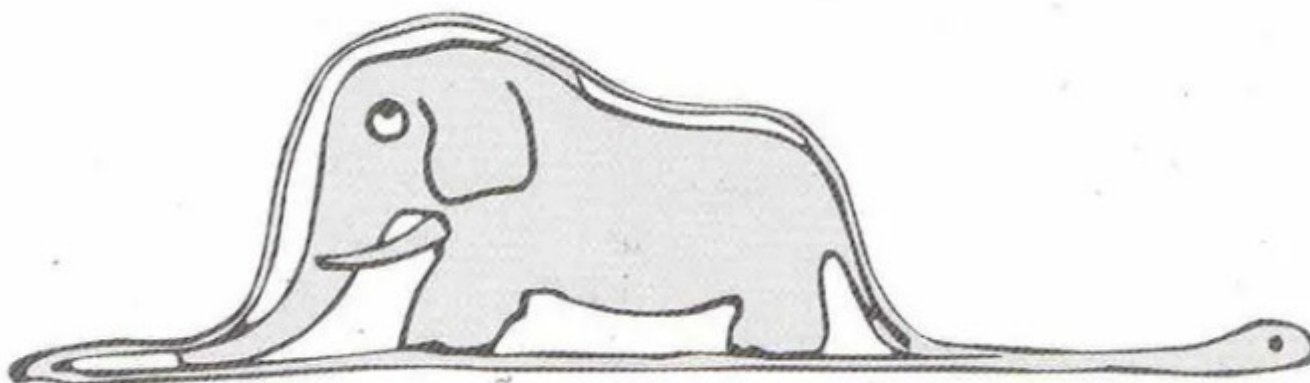
Повесть написана в стиле детской книги, но она интересна в любом возрасте, потому что на любой ступени взросления читатель открывает в этой сказке для себя что-то новое.

<https://youtu.be/wBY6FegunoI?si=E3snBSO3gN6aY5xq>

Краткое содержание по главам

I

Однажды шестилетний мальчик вычитал в книжке, что удав целиком заглатывает добычу. Тогда он нарисовал удава, проглотившего слона. Взрослые видели в этом рисунке только шляпу. Когда мальчик подробно изобразил слона, находящегося внутри удава, его тоже не поняли. Рекомендация от взрослых была: всерьёз заняться школьными предметами, а не всякой ерундой.



Р

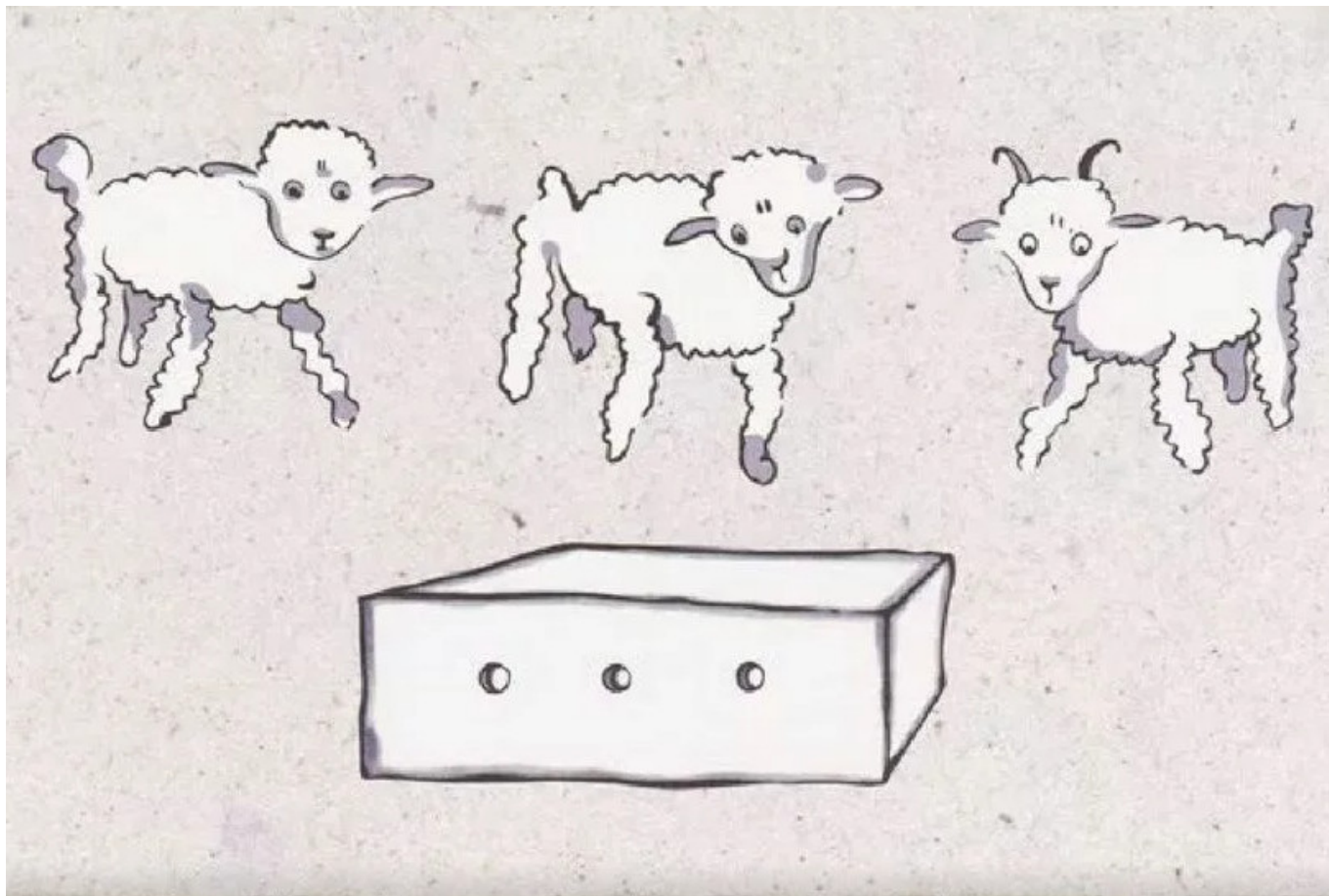
абота юного художника

О будущем художника мальчик после этого и не помышлял. Он вырос и стал лётчиком, но не упускал случая показать свой детский рисунок взрослым, которые казались ему более умными. Ответ был всё тот же: шляпа. О чем было говорить с ними? И лётчик душевно был одинок, пока не встретил Маленького принца.

II

Это было в пустыне Сахара, где лётчик совершил вынужденную посадку из-за поломки мотора. Чинить его надо было срочно, ведь запаса воды едва хватало на неделю. Тонкий детский голос послышался герою на рассвете. Он проснулся и увидел золотоволосого маленького мальчика, неведь как оказавшегося в пустыне. Малыш просил лётчика нарисовать ему барашка.

Сначала он нарисовал удава, проглотившего слона, но мальчик неожиданно ответил, что ему не нужен удав. Тогда герой стал рисовать барашков, но ни один не был тем, который нужен мальчику. Пилот нарисовал ящик, в котором мог сидеть желаемый барашек. Малыш обрадовался такому решению.



— Нет, этот барашек уже совсем хилый. Нарисуй другого.

Мой новый друг мягко, снисходительно улыбнулся.

— Ты же сам видишь, — сказал он, — это не барашек. Это большой баран. У него рога...

Я опять нарисовал по-другому. Но он и от этого рисунка отказался:

— Этот слишком старый. Мне нужен такой барашек, чтобы жил долго.

И сказал малышу:

— Вот тебе ящик. А в нем сидит такой барашек, какого тебе хочется.

Но как же я удивился, когда мой строгий судья вдруг просиял:

— Вот это хорошо! Как ты думаешь, много этому барашку надо травы?

— А что?

— Ведь у меня дома всего очень мало...

— Ему хватит. Я тебе даю совсем маленького барашка.

— Не такой уж он маленький... — сказал он, наклонив голову и разглядывая рисунок. —
Смотри-ка! Он уснул...

Так состоялось знакомство рассказчика с Маленьким принцем.

III-IV

Мальчик спрашивал лётчика о многом, но когда рассказчик задавал малышу вопросы о нем самом, тот отмалчивался. Всё же из разговоров с Маленьким принцем выяснилось, что он с

другой планеты, которая очень мала, не больше дома. Пилот подумал и решил, что планета его — астероид В-612, который только раз разглядели в телескоп.

У меня были серьезные причины сделать вывод, что планета, с которой прилетел Маленький принц, называется астероид Б-612. Единственный раз ее увидел в телескоп один турецкий астроном в 1909 году.

Он устроил грандиозную лекцию по случаю своего открытия на Всемирном конгрессе астрономов. Но никто ему не поверил, а всё из-за турецкого наряда. Взрослые, они такие.

V-VI

Жизнь Маленького принца открывалась летчику постепенно. Однажды он узнал, что малыш живет по строгому распорядку дня. Принц должен был с утра приводить свою планету в порядок, то есть вовремя выпалывать ростки баобабов, которые были смертельной угрозой его планете. Мощные корни этих растений могли разорвать её.



Чтобы уберечь свой дом, Маленький принц следовал твердому правилу:

Встал поутру, умылся, привел себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету.



Еще летчик узнал, что Принц часто грустил на своей планете. Когда он особенно остро чувствовал печаль, то спасался наблюдением захода солнца. На его маленькой планете солнце заходило часто. Однажды он любовался закатом сорок три раза...

VII-VIII

Однажды на планету занесло семя незнакомого, чудесного цветка с шипами. Когда гостья раскрыла свой бутон, Маленький принц полюбил ее, как никого в своей жизни. Он преданно ухаживал за ней. Но гордая красавица казалась ему жестокой, надменной и придирчивой. На самом деле она была наивной и ранимой, а принц был еще так юн, что не мог этого распознать.



Маленький принц еще не понимал, как он счастлив благодаря этому цветку. И вот, обиженный, он отправился странствовать. Перед уходом он привел планету в порядок и попрощался с гордой красавицей. Только при расставании она сказала принцу, что тоже любит его, и просила быстрее уйти, чтобы он не видел ее слез.

Уже на Земле Маленький принц понял, что надо было быть благодарным розе за аромат, которым она наполнила его планету, и не придавать значения словам непоследовательного цветка. Он затосковал и стал беспокоиться, не съест ли ее барашек. Летчик, утешая, обещал мальчику нарисовать для барашка намордник.

IX-XV



Маленький принц начал странствие с посещения ближних 6 астероидов. Первый был местом обитания монарха, желающего повелевать.



На другом астероиде жил честолюбец.



Третий занимал безнадёжный пьяница.



Четвертый астероид оказался пристанищем самодовольного делового человека.



Все эти взрослые персонажи не понравились Маленькому принцу, он видел их бесполезность.

Житель пятого астероида — фонарщик — отличался от взрослых с первых четырех астероидов, он понравился Маленькому принцу. Фонарщик был человеком долга. Наступал вечер, и он зажигал фонари. Занималась утренняя заря, и он гасил их. На маленькой планете фонарщика день переходил в ночь через минуту, но он делал свою работу без отдыха, оставаясь верным уговору.



На шестом астероиде обитал географ, интересы которого сосредоточились на рассказах путешественников.

Когда маленький принц заговорил о своей розе, географу это было неинтересно, ведь цветы так недолговечны.

Герой вдруг понял, что его драгоценной розы скоро не станет, а он покинул ее, беспомощную и беззащитную. Но чувство обиды еще не оставило его, и Маленький принц не прекратил странствия. Однако теперь он не переставал думать об оставленном цветке.

XVI-XXIII

По совету географа Маленький принц прибыл на Землю. Здесь всё казалось ему сложным. На Земле много королей, честолюбцев, пьяниц, дельцов и географов — миллиарды взрослых. Маленький принц подружился только со змеей, Лисом и лётчиком. Змея обещала мальчику помочь вернуться на астероид, когда он затоскует о нем.

Принц прошел по пустыне, не встретив людей. Вдруг на пути его оказался сад роз, и он понял, что его любимый цветок — роза, которая говорила, что подобных ей нет во вселенной. В саду было множество таких роз. Принц понял, что владел обычной розой и опечалился.



Мудрый Лис открыл Маленькому принцу секрет дружбы: если ты приручил кого-то, то теперь ты ему друг и ты в ответе за него. Еще он сказал, что зорко лишь сердце, глаза не всё могут видеть. Мальчик приручил Лиса, и тот стал для него единственным Лисом во всём свете.

Маленький принц понял, что и его роза — единственная во всем мире, не похожая на другие розы, потому что он приручил её, он заботился о ней. Герой принимает решение вернуться домой, к своей розе, за которую он был в ответе.

XXIV-XXV

У летчика закончилась вода. Вместе с Маленьким принцем он пошел на поиски колодца. На рассвете они добрались до него. Вода была необыкновенной. Маленький принц, не знающий голода и жажды, попросил попить этой воды, ведь она «родилась из долгого пути под звездами, из скрипа ворота, из усилий рук» и была подарком для сердца. Умиравший от жажды рассказчик тоже напился этой живительной влаги, и дышать стало легко.



После этого лётчик и его маленький друг разговаривали, глубоко понимая один другого, оба знали, что такое счастье, и нужно для него немного. Рассказчик понял, что принц собирается вернуться на свой астероид.

XXVI

Пилоту, наконец, удалось починить мотор, он вновь пришел к колодцу на другой вечер. Маленький принц сидел на краю древней стены и разговаривал со змеей об обещанной ею услуге — помочь ему вернуться домой. Лётчик испугался за мальчика и бросился с револьвером за змеей, но та исчезла.



Маленький принц сообщил ему, что ночью он вернётся на свой астероид, к розе. Он был бледен и серьезен. Своего взрослого друга мальчик просил не ходить с ним ночью, потому что ему больно будет смотреть на него, покажется, что он умирает, но это не так. Лётчик не отставал от принца, он не мог его оставить.

По дороге мальчик говорил о звёздах, которые будут для его друга множеством смеющихся бубенцов, в них будет смех Маленького принца. Когда они пришли к цели, малыш заплакал, у него подкосились ноги, он заговорил о розе и с усилием сделал последний шаг... Лётчик не мог шевельнуться. Желтой молнией мелькнула у ног Маленького принца змея. Медленно и неслышно он упал на песок.

XXVII

Никогда ни с кем лётчик не говорил о Маленьком принце. Через шесть лет горечь утраты прошла. Он верил, что мальчик вернулся к себе домой, ведь утром не было на песке его тела. Герой полюбил смотреть ночами на звездное небо и вслушиваться, как миллиарды звёзд то смеются бубенцами, то плачут.

Еще он беспокоился, что так и не нарисовал ремешок для намордника барашка — целая ли роза? Ведь если она погибла, тогда всё станет другим. Взрослые этого не поймут.

Тема

```
.wpremark--08Bu{background-color:#f2f5ff;padding:20px;margin:20px 0px;border-radius:10px}.wpremark--08Bu .wpremark-icon{color:#726deb;width:32px;flex:0 0 auto;max-width:100%;max-height:32px;margin-right:16px;align-self:center}.wpremark--08Bu .wpremark-
```

```
content{color:#000000}.wpremark--08Bu .wpremark-content a{color:#1977b1}
```

Темой произведения можно назвать нравственно-философские вопросы человеческой жизни — **любовь и дружба, верность и ответственность, счастье.**

Идея

```
.wpremark--Y6e2{background-color:#f2f5ff;padding:20px;margin:20px 0px;border-radius:10px}.wpremark--Y6e2 .wpremark-icon{color:#726deb;width:32px;flex:0 0 auto;max-width:100%;max-height:32px;margin-right:16px;align-self:center}.wpremark--Y6e2 .wpremark-content{color:#000000}.wpremark--Y6e2 .wpremark-content a{color:#1977b1}
```

Высшие ценности в жизни — любовь и дружба, ответственное отношение к своей земле, к долгу.

В повести символ любви — Роза, символ дружбы — Лис. Маленький принц наделен чувством ответственности. У него есть твердое правило, которое он неукоснительно соблюдает: приводить свою планету в порядок каждое утро. Пример верности долгу — фонарщик.

Проблематика

```
.wpremark--MScu{background-color:#f2f5ff;padding:20px;margin:20px 0px;border-radius:10px}.wpremark--MScu .wpremark-icon{color:#726deb;width:32px;flex:0 0 auto;max-width:100%;max-height:32px;margin-right:16px;align-self:center}.wpremark--MScu .wpremark-content{color:#000000}.wpremark--MScu .wpremark-content a{color:#1977b1}
```

Центральная проблема — **отсутствие взаимопонимания между взрослыми и детьми.** Большинство взрослых не помнят, как сами были детьми, когда были лучше, чище, на мир смотрели без всяких практических соображений.

Герои



Маленький принц — маленький мальчик с золотистыми волосами, одиноко живущий на планете-астероиде с тремя вулканами. Каждое утро он по-хозяйски заботится о своей маленькой планете. Герой искренен и чист, поэтому ему нетрудно прозреть истину. Взрослые люди удивляют Маленького принца своими «странностями». Герой способен преданно любить, ради возвращения к любимому цветку он обращается к змее, чтобы та укусила его.



Лётчик (рассказчик) — взрослый человек, который одинок в мире взрослых, ему скучно с ними, в душе он остался ребенком. В Маленьком принце герой нашел друга, с которым мог говорить на одном языке.



Лис — мудрый зверь, который захотел быть прирученным, и раскрыл Маленькому принцу тайну дружеских уз. Он стал другом мальчика и помог ему понять, что Роза на астероиде единственная в мире, так как Маленький принц уже приручил ее.



Роза — любимый цветок Маленького принца. На первый взгляд она капризна, обидчива, горда и эгоистична. Красавица всё время требует от Маленького принца заботы и знаков внимания. В действительности это натура ранимая, она любит принца, но признается ему в этом только при расставании, ни в чем не винит его, желает счастья. И плачет, когда он ее уже не видит.

Общее впечатление о произведении

Сказка удивительна, ничего подобного больше нет в литературе. Ее можно перечитывать и делать новые открытия. Маленький принц хрупкий, нежный и одновременно мужественный. В нем нет эгоизма, он всегда думает о других. Идя на смерть, он беспокоится, как бы змея не укусила летчика.